



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione
Sovraintendenza ai Beni Culturali

musei in ROMA
comune

Mercati di Traiano
Museo dei Fori Imperiali

Comunicato Stampa

GERARDO RUEDA. SCULTORE

*Dal 12 ottobre al 22 novembre,
32 sculture di uno dei più grandi artisti spagnoli contemporanei*

Roma, ottobre 2009

Dalla Fundación Gerardo Rueda di Madrid e dall'Institut Valencia d'Art Modern di Valencia (Spagna) arrivano a Roma il **12 ottobre**, ai **Mercati di Traiano**, le opere di **Gerardo Rueda**, uno dei più grandi artisti spagnoli contemporanei, cresciuto artisticamente negli inquieti e vitali decenni post bellici e scomparso nel 1996. L'esposizione **organizzata dalla Fundación Gerardo Rueda e promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovraintendenza ai Beni Culturali**, rimarrà aperta **fino al 22 novembre 2009**.

Sebbene Rueda, a differenza di altri artisti che hanno esposto in questi stessi spazi, non abbia potuto scegliere le opere da mostrare, le **32 sculture** sembrano create appositamente per questo luogo, al tempo stesso "urbano" e monumentale. Soprattutto la scelta dei materiali - l'acciaio, il ferro, il legno – si sposa armonicamente con le strutture recentemente create per valorizzare spazi e percorsi dei Mercati.

Come per altri artisti del nostro tempo che hanno qui esposto - Anthony Caro, Richard Serra, Eliseo Mattiacci, Igor Mitoraj e Kan Yasuda - anche per Gerardo Rueda sembra esistere una sinergia tra la sua creatività e l'articolata architettura di questo particolare paesaggio urbano. La sua profonda conoscenza dell'arte italiana del periodo rinascimentale, ma anche le ininterrotte relazioni con le correnti artistiche italiane a lui contemporanee, rendono vivo il dialogo tra sue opere e questo spazio, rivelando un percorso umano e artistico sempre attuale.

La scelta operata dal Maestro spagnolo di materiali espressivi e "di base", il recupero di forme e finiture molto essenziali, hanno consentito la composizione di volumi che nascono da geometrie pure, arricchite dall'applicazione del colore per aggiungere vitalità e forza.

Le opere di Rueda, pur non essendo concepite per questo specifico spazio espositivo, si inseriscono a pieno titolo nell'ininterrotto dialogo tra gli ambienti dei Mercati di Traiano e la città che li circonda, integrandosi nel progetto interdisciplinare permanente all'interno del complesso che coinvolge architetti, archeologi, comunicatori. Con l'ulteriore segno tangibile di creatività di questo straordinario artista viene così confermata ancora una volta la straordinaria vitalità e attualità di questo spazio culturale e la sua capacità di accoglienza e valorizzazione dell'arte.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Bracci +39 06 82077337

Fabiana Magri +39 0682077386

www.zetema.it

www.museiincomuneroma.it

p.bracci@zetema.it

f.magri@zetema.it